

# 普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

学校名称（盖章）： 长春光华学院

学校主管部门： 吉林省

专业名称： 表演

专业代码： 130301

所属学科门类及专业类： 艺术学 戏剧与影视学类

学位授予门类： 艺术学

修业年限： 四年

申请时间： 2015-07-03

专业负责人： 齐连春

联系电话： 13894825663

教育部制

## 学校基本情况表

学校名称	长春光华学院	学校代码	13600
邮政编码	130033	校园网址	http://www.ccughc.net/
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 部委院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校 <input type="checkbox"/> 公办 <input checked="" type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
	<input type="checkbox"/> 大学 <input checked="" type="checkbox"/> 学院 <input type="checkbox"/> 独立学院 <input type="checkbox"/> 985 <input type="checkbox"/> 211		
现有本科专业数	39	上一年度全校本科专业招生总人数	2834
上一年度全校本科专业毕业总人数	2402	学校所在省市区	吉林长春吉林省长春市经济技术开发区武汉路3555号
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input type="checkbox"/> 法学 <input type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
学校性质	<input checked="" type="radio"/> 综合 <input type="radio"/> 理工 <input type="radio"/> 农业 <input type="radio"/> 林业 <input type="radio"/> 医药 <input type="radio"/> 师范 <input type="radio"/> 语言 <input type="radio"/> 财经 <input type="radio"/> 政法 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 艺术 <input type="radio"/> 民族		
专任教师总数	560	专任教师中副教授及以上职称教师数	248
学校主管部门	吉林省	建校时间	2000年04月
首次举办本科教育年份	2000年		
对口支援西部地区高等学校计划	<input type="radio"/> 支援高校 <input type="radio"/> 受援高校 <input checked="" type="radio"/> 无此项任务		
曾用名	长春大学光华学院		
是否为中西部高校基础能力建设工程参与学校	<input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否	是否为中西部高校提升综合实力工作参与学校	<input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否
学校简介和历史沿革	<p>长春光华学院原长春大学光华学院，成立于2000年，2004年首批确认为本科层次独立学院，2013年转设为独立设置的民办普通本科院校。学校设12个教学院部，39个本科专业，涵盖经、管、文、艺、工、理六个学科门类。学校现有省特色专业建设点3个，省品牌专业1个，省优秀教学团队4个，省实验教学示范中心建设点3个、省人才培养模式创新实验区2个，省精品课、优秀课共30门。学校教师先后获得国家教学成果二等奖2项，省教学成果特等奖2项、一等奖3项、二等奖2项；省科技进步一等奖2项、二等奖1项；省社会科学成果一等奖1项、二等奖3项；省教育科学成果一等奖8项、二等奖12项；省社会科学基金项目优秀成果三等奖2项。</p>		

## 申报备案专业数据

专业代码	130301	专业名称	表演
学位	艺术学	修业年限	四年
专业类	戏剧与影视学类	专业类代码	1303
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	电影学院		
增设专业的理由和基础	<p>一、学院办学定位</p> <p>艺术类是我院的特色学科群。根据吉林省地方经济和社会发展的对应用型人才的需求，我院继续保持经管类优势学科群的前提下，加大力度培育艺术学科群的特色，形成与我省经济和社会发展相适应的、具有特色的应用型、复合型人才培养体系。</p> <p>二、人才需求与就业情况</p> <p>我国文化事业进入大发展、大繁荣的重要历史阶段，电影、电视、舞台艺术、进一步发展，新媒体的介入，引发表演艺术样式不断革新。中国13亿人口，2014年总观影人次8.3亿，走进影院为平均每人每年不足一次，市场空间巨大。目前全国影视从业人员超过300万人，但总量依然不足，人才结构不合理，尤其是表演专业人才严重不足，高层人才更加紧缺。我们的培养目标也定位在培养应用型、复合型、技能型人才上面，符合社会需求，就业面向电视台、电影厂、影视剧制作公司、剧组、各相关文艺团体、企事业单位、文化传播公司、文化馆、站等单位，为此，就业前景广阔。</p> <p>三、专业筹建情况</p> <p>目前，我们电影学院已经开设了播音与主持专业、广播电视编导专业、摄影专业、影视摄影与制作专业。比较完整的专业布局和科学教学体系的建立，为表演专业的开设创造了良好的条件。</p> <p>从师资力量而言，整体结构专业层次比较高。现有能胜任表演专业和与表演展业相关联的教师有14人，其中高级职称9人，占64%；博士1名，占7%，硕士4人，占28%；35岁以下4人，35-55岁4人，55岁以上6人，职称、学历、年龄结构合理。</p> <p>同时还拟聘请了吉林艺术学院、长春电影制片厂、长春话剧院、吉林省歌舞剧院等表演艺术家担任兼职教授。使教学既有理论深度、又有艺术高度，实现了理论与实践密切结合的表演专业师资队伍结构。</p> <p>教学空间设备充足，我们配有演艺剧场、表演厅、排练室、形体训练室、摄影棚、高清数字摄像机、数字录音棚室、演播室、非线性编辑机房、影视合成与包装机房、多媒体影视赏析厅、校园电视台等较好的教学基础。为学生的表演专业教学和实践提供了坚实的保障。从整体情况而言，我们已经完全具备了开设表演专业的能力和条件。</p>		

# 培养方案表

## 表演专业本科培养方案

### 一、培养目标：

本专业面向国内及国际的影、视、剧的文化市场，培养热爱文化艺术事业，有良好的道德品质、积极的敬业精神，具备戏剧、影视表演方面的知识能力，能适应电视台、电影厂、影视剧制作公司、剧组、各相关文艺团体、企事业单位、文化传播公司、文化馆、站等从事戏剧影视表演和艺术创作的应用型表演专业人才。

### 二、业务培养要求：

本专业学生主要学习戏剧、影视、舞蹈、音乐等表演艺术方面的理论和基础知识，接受表演艺术方面基本素质和基本能力的培养和训练。掌握和具备独立完成不同人物形象塑造及戏剧舞台、影视镜头前的表演等方面的基本技术、技巧和创作能力。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

1. 了解党和国家对戏剧、影视以及文化艺术领域方面的方针、政策和法规；
2. 掌握话剧、影视表演方面的基本理论和基本知识，具有良好的“艺术源于生活”的理念，培养从生活中吸取养料的艺术创作习惯。
3. 掌握表演创作的方法和技巧，具备阐释剧本、分析人物和创造人物形象的能力。
4. 了解和掌握戏剧影视作品的艺术创作过程中各个环节的工作程序，具有良好的与人合作的素质和团队意识。
5. 了解戏剧史、电影和表演艺术的主要流派以及代表性作家和作品；了解国内外戏剧与影视表演艺术创作等方面的发展动态。
6. 具有戏剧与影视艺术作品的鉴赏判断能力、分析与阐释能力、形象思维与逻辑思维能力。

三、修业年限：四年。

四、授予学位：艺术学学士。

五、主干学科和核心课程：

1. 主干学科：戏剧与影视学。
2. 核心课程：艺术概论、艺术语言基础、舞台语言基础、舞台动作（武术、散

打)、表演基础训练、形体训练、影视剧小说片段、经典剧目片段、独幕剧排演、多幕剧排演等。

### 六、主要实践性教学环节:

早功、表演拓展训练、小说及影视片段改编、影视戏剧创作实践、毕业剧目创作、毕业实习、毕业论文(人物形象创作分析、阐释)。

### 七、主要专业实验:

声乐训练、舞台动作(武术、散打)、各种风格流派的掌握、影视镜头前的表演训练及配音。

### 八、课程结构比例表

平台或模块	学时或学分	理论教学					实践教学		总计	
		公共课程平台		专业基础课程平台		专业课程平台		课内		集中
		必修	选修	必修	选修	必修	选修			
学时	592		318		396	216	866		2388	
百分比(%)	24.8	0.0	13.3	0.0	16.6	9.0	36.3		100	
学分	39		17.5		22	12	48.5	35	174	
百分比(%)	22.4	0.0	10.1	0.0	12.6	6.9	27.9	20.1	100	

### 九、课程安排

#### 1.公共基础课程平台安排表

课程类别	课程序号	课程名称	学时分配				总学时	学分	开课学期	周学时	考核方式
			讲授	实验	实训	其他					
公共课程平台 必修	45303010	形势与政策1	12				12	0.5	二	6*2	
	45303011	形势与政策2	12				12	0.5	四	6*2	
	45303012	形势与政策3				(12)	12	1.0	五	6*2	
	45301002	思想道德修养与法律基础	36			(18)	54	3.0	二	12*3	
	45301001	马克思主义基本原理	36			(18)	54	3.0	一	12*3	√
	45302002	中国近现代史纲要	36			(18)	54	3.0	四	12*3	
	45302001	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论*	54			(18)	72	4.0	三	14*4	√
	45403001	大学外语1	60				60	3.5	一	15*4	√
	45403002	大学外语2	64				64	3.5	二	16*4	√
	45103001	大学体育1	30				30	1.5	一	15*2	
	45103002	大学体育2	36				36	2.0	二	18*2	
	45103003	大学体育3	36				36	2.0	三	18*2	
	45103004	大学体育4	36				36	2.0	四	18*2	
	40707003	大学计算机基础	36				36	2.0	一	9*4	
	46201003	信息检索	36				36	2.0	六	9*4	
	40401060	大学语文	36				36	2.0	五	18*2	
	46301004	大学生创新创业和就业指导	18			(18)	36	2.0	五	9*2	
	46401001	大学生安全教育				(9)	9	0.5			
	46301005	军事理论	18				18	1.0	一	3*6	
小计			592				703	####			

## 2.专业基础课程平台安排表

课程类别	课程序号	课程名称	学时分配				总学时	学分	开课学期	周学时	考核方式	
			讲授	实验	实训	其他						
专业基础平台	必修	40505001	艺术概论	36				36	2.0	1	2*18	√
		40505002	表演基础1	9		27		36	2.0	1	4*9	√
		40505003	舞台语言基础1	9		27		36	2.0	1	4*9	√
		40505004	形体基本功	9		27		36	2.0	1	4*9	√
		40505005	表演基础2	12		60		72	4.0	2	6*12	√
		40505006	舞台语言基础2	12		60		72	4.0	2	6*12	√
		40505007	古典舞形体语言	9		27		36	2.0	2	4*9	√
		40505008	声乐发声基础	9		27		36	2.0	2	4*9	√

## 3.专业课程平台安排表

课程类别	课程序号	课程名称	学时分配				总学时	学分	开课学期	周学时	考核方式		
			讲授	实验	实训	其他							
专业课程平台	必修	40505009	人物形象创造 I	12		60		72	4.0	3	6*12	√	
		40505010	舞台语言技巧	12		60		72	4.0	3	6*12	√	
		40505011	舞台动作1（散打、武术）	9		27		36	2.0	3	4*9	√	
		40505012	声乐	9		27		36	2.0	3	4*9	√	
		40505013	人物形象创造 II	12		60		72	4.0	4	6*12	√	
		40505014	台词训练	12		60		72	4.0	4	6*12	√	
		40505015	舞台动作2（散打、武术）	9		27		36	2.0	4	4*9	√	
		40505016	中西方演剧史 I	36				36	2.0	4	2*18	√	
		40505017	人物形象创造 III	12		84		96	5.5	5	8*12	√	
		40505018	影视剧表演	12		84		96	5.5	5	8*12	√	
		40505019	中西方演剧史 II	36				36	2.0	5	2*18	√	
		40505020	人物形象创造 IV	16		112		128	7.0	6	8*16	√	
		40505021	影视剧化妆与形象设计	18		18		36	2.0	6	4*9	√	
		40505022	毕业剧目			128		128	7.0	8	8*16	√	
			小计	205		747		952	####				
	选修	限选6门	40505023	话剧赏析	18		18		36	2.0	3	4*9	
			40505024	散文演播	18		18		36	2.0	3	4*9	
			40505025	中外影视剧作品欣赏	18		18		36	2.0	4	4*9	
			40505026	摄影	18		18		36	2.0	4	4*9	
			40505027	电影的形式与文化	18		18		36	2.0	5	4*9	
			40505028	朗诵与艺术语言技巧	18		18		36	2.0	5	4*9	
		40505029	影视配音	18		18		36	2.0	5	4*9		
		小计	126		126		252	####					
任选5门		40505030	影视作品赏析	18		18		36	2.0	4	4*9		
		40505031	中外美术史	18		18		36	2.0	4	4*9		
	40505032	美学	18		18		36	2.0	4	4*9			
	40505033	中外文学经典	18		18		36	2.0	6	4*9			
	40505034	中外电影史	18		18		36	2.0	6	4*9			
40505035	影视音乐欣赏	18		18		36	2.0	6	4*9				
		小计	108		108		216	####					

#### 4.集中实践教学模块安排表

代 码	实践教学环节名称	周数	学分	修读学期	备 注
46101001	军训	3	3	一	1-3周
46101002	公益劳动	1	1	七	
40503053	专业实习	15	15	七	备 注
40503054	毕业创作及论文	16	16	八	
合计		35	35		

#### 5.学生在校时间分配表

内 容(周)	学年学期	教 学				军训	假期	共计	备 注
		上课	考试	见习与实习	毕业论文				
一	1	15	2	3		3	7	52	1. 专业见习累计3周，安排在第一至第六学期，不占用教学周数。 2. 专业实习安排见“第七、第八学期教学安排建议”。
	2	18	2				5		
二	3	18	2			7	52		
	4	18	2			5			
三	5	18	2			7	52		
	6	18	2			5			
四	7	4	1			15	7	43	
	8					16	0		
合计		109	13	18	16	3	43	199	

### 十、课外专业阅读书目

书目名称及书号	作者	出版社
当代摄影新锐	阮义忠	中国摄影出版社
纪实摄影——风格与探索	孙京涛	山东画报出版社
关于他人的痛苦	苏珊·桑塔格	上海译文出版社
摄影与摄影批评家	玛丽·沃纳·玛利亚	山东画报出版社
论摄影	苏珊·桑塔格	上海译文出版社
美国人	罗伯特·弗兰克	史泰德出版社
二十位人性见证者	阮义忠	中国摄影出版社
美国新闻摄影教程	肯尼斯·科普勒	人民邮电出版社
观看·再观看	鲍昆	中国文联出版社
摄影艺术论	林茨 王瑞	吉林摄影出版社

### 十一、说明

#### 1、专业特色

培养具有戏剧舞台、影视表演艺术的优秀人才。以实践为核心，理论和实践相结合，实习实训与艺术市场需求相结合。有较强的想象力和形象思维能力；生动的表现力和独特的艺术创作能力；有健康的审美判断力。

#### 2. 对课内实践教学的说明

公共课程平台中，课内实践教学 72 学时，各门课程按教学大纲要求，在理论课期间课外安排。

### 3. 对课内选修学分的说明

专业课程平台选修课，22 学分。其中，限选 6 门，12 学分；任选课 5 门，10 学分。

### 4. 单独设置的实践教学模块

单独设置的课内实践教学包括 4 个部分，35 学分。具体包括：

(1)在第 1 学期安排军事训练共 3 周，3 学分。

(2)在第 7 学期安排本专业学生专业实习，共 15 周，15 学分，专业实习结束后，学生要提交符合要求的专业实习报告以及由实习单位做出的毕业实习鉴定。第 7 学期结合毕业创作及论文，专题讲座布置选题、确定指导教师，安排论文大纲和初稿的写作。

(3)在第 8 学期安排完成毕业创作及论文，共 16 周，16 学分。其中毕业创作 10 周，毕业论文写作 6 周，并在适当时间安排进行专门的毕业答辩。

### 5. 对职业素质学分的说明

需获得 2 学分。学生在毕业前至少取得 2 种职业资格证书。

取得以下：职业汉语考试证书或国家计算机等级考试二级证书或高级政务师（办公自动化）职业认证证书或摄影师职业资格证书中的一种,或与本专业相关的资格证书，可获职业素质 1 学分。

### 6. 成绩考核

(1)考试课采用百分制评分，平时成绩 40%，期末考试 60%；

(2)考查课、选修课成绩根据平时各种考核，综合评定，采用“优”“良”“中”“及格”“不及格”五级分制评分；课外选修及职业化教育学分，采用“通过”和“不通过”二级分制评分；

(3)单独设置的实践教学模块，实习过程考核、实习结果考核及实习答辩考核相结合，采用五级分制评分；

(4)课程内实践采用“通过”和“不通过”评分，不通过者不得参加本门理论课程的考试。



# 长春光华学院

---

## 关于 2015 年度增设表演专业的审议意见

教育部：

长春光华学院是一所民办普通本科院校。学校设经管类、工程类、人文类、艺术类四个专业群，有 39 个本科专业，涵盖经、管、工、艺、文、理六个学科门类。经校学术委员会讨论决定，2015 年度拟增设表演、学前教育、投资学和机械设计制造及其自动化 4 个专业。

拟增设的表演专业隶属于电影学院，该院现设有播音与主持专业、广播电视编导、摄影专业和影视摄影与制作专业，均可作为表演专业的依托。我校现有摄影棚、高清数字摄像机、数字录音频室、演播室、非线性编辑机房、影视合成与包装机房等硬件资源，可为表演专业的教学和实践提供保障。在师资队伍方面，专业负责人由曾主演过《东北抗联》等优秀电视剧的国家一级演员齐连春担任，国家一级演员李惠杰、宋江波担任专业主要带头人，同时还聘请了吉林艺术学院、长春电影制片厂、长春话剧院、吉林省歌舞剧院等表演艺术家担任兼职教授，使教学既有理论深度、又有艺术高度，实现了理论与实践密切结合的表演专业师资队伍结构。

特此申请，请予批准。

专家组负责人签字：



### 授课教师表

姓名	性别	年龄	拟任课程	专业技术职务	最后学历毕业学校	最后学历毕业专业	最后学历毕业学位	研究领域	专职/兼职
齐连春	男	52	影视表演	国家一级演员	吉林省委党校	管理专业		播音表演	专职
李惠杰	女	48	表演基础	国家一级演员	中央戏剧学院	导演专业		播音表演	专职
宋江波	男	59	影视导演、影视作品赏析	国家一级演员	北京电影学院	导演专业		导演	兼职
虞桐炜	男	58	台词	国家一级演员	吉林艺术学院	表演专业		文学作品朗读	专职
刘彦臣	男	43	中外电影史	教授	东北师范大学	中国古代史专业	博士学位	编导	专职
李莉	女	58	角色创造、人物形象创造	国家一级演员	省委党校		硕士学位	表演	专职
王莹珠	女	59	表演基础	国家一级演员	吉林省话剧团			表演	专职
关丹枫	女	57	表演	国家一级演员	吉林省艺术学院			表演	专职
郭金非	男	47	表演	国家一级演员				影视配音	专职
刘玉新	男	60	电视播音与主持、广播播音与主持	国家二级演员	省直机关业余大学	汉语言文学		文学作品朗读	专职
唐晶	女	33	形体训练	国家三级演员	吉林艺术学院	舞蹈专业		表演	专职
于子淇	女	30	艺术概论	助教	辽宁大学	广播电视艺术	硕士学位	编导、表演	专职
李佳音	女	32	外国文学	助教	长春理工大学	汉语言文学	硕士学位	播音、表演	专职
赵佳	女	33	中外影视剧作品欣赏	助教	东北师范大学	广播电视编导	硕士学位	表演	专职
高伟	男	45	摄影	教授	东北师范大学	汉语言文学		摄影	专职
刘家新	男	62	中西方演剧史	教授	辽宁文学院	作家班		演剧史	专职
张佳妮	女	29	艺术概论	助教	东北师范大学	广播电视编导	硕士学位	艺术概论	专职
王志杨	男	28	中外电视剧作品欣赏	助教	东北师范大学	戏剧与影视学	硕士学位	作品欣赏	专职
赵景斌	男	47	舞台动作	国家一级武术教练				舞台动作	兼职
温丽君	女	35	散文演播	讲师	吉林大学	新闻学	硕士学位	新闻演播	专职
张杨	男	32	图形图像制作	助教	东北师范大学	戏剧与影视学	硕士学位	后期制作	专职

## 核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
表演基础1	36	4	齐连春	1
表演基础2	72	6	齐连春	2
舞台语言基础1	36	4	虞彤伟	1
舞台语言基础2	72	6	虞彤伟	2
艺术概论	36	2	张佳妮	1
形体基本功	36	4	唐晶	1
古典舞形体语言	36	4	唐晶	2
舞台动作1(散打、武术)	36	4	赵景斌	3
舞台动作2(散打、武术)	36	4	赵景斌	4
声乐发声基础	36	4	赵佳	2
声乐	36	4	赵佳	3
人物影响创造 I	72	6	齐连春	3
人物影响创造 II	72	6	齐连春	4
人物影响创造 III	96	8	李惠杰	5
人物影响创造 IV	128	8	李惠杰	6
舞台语言技巧	72	6	虞彤伟	3
台词训练	72	6	虞彤伟	4
中西方演剧史 I	36	2	刘家新	4
中西方演剧史 II	36	2	刘家新	5
影视剧表演	96	8	王莹珠	5
影视化妆与形象设计	36	4	关丹枫	6
话剧赏析	36	4	李莉	3
电影的形式与文化	36	4	宋江波	5
中外电影剧作品欣赏	36	4	王志杨	4
朗诵与艺术语言技巧	36	4	刘玉新	5
影视配音	36	4	郭金非	5
摄影	36	4	高伟	4
图形图像制作	36	4	张杨	5
散文演播	36	4	温丽君	3
中外文学经典	36	4	李佳音	6
中外电影史	36	4	宋江波	6
影视作品赏析	36	4	王志杨	4
中外美术史	36	4	刘彦臣	4
影视音乐欣赏	36	4	于子淇	6
美学	36	4	刘彦臣	4

## 专业主要带头人简介

姓名	齐连春	性别	男	专业技术职务	国家一级演员	行政职务	
拟承担课程	表演基础			现在所在单位	长春话剧院		
最后学历毕业时间、学校、专业	1988年毕业于黑龙江省艺术学校表演专业2005年毕业于吉林省委党校经济管理专业						
主要研究方向	影视表演、话剧表演						
获教学成果奖项情况							
获科研成果奖项情况	小品《好人》导演奖（省部级）、电视剧《东北抗联》（国家级）、电视剧《宝乐婶烦心事》（省部级）						
目前承担教学项目情况							
目前承担科研情况							
近三年获得教学研究经费（万元）	0			近三年获得科学研究经费（万元）	0		
近三年给本科生授课（理论教学）学时数	1728			近三年指导本科毕业设计（人次）	0		

姓名	李惠杰	性别	女	专业技术职务	国家一级演员	行政职务	
拟承担课程	表演基础			现在所在单位	长春话剧院		
最后学历毕业时间、学校、专业	1998年毕业于黑龙江省艺术学校表演专业2004年毕业于中央戏剧学院戏剧影视导演专业						
主要研究方向	影视表演、话剧表演						
获教学成果奖项情况							
获科研成果奖项情况	话剧《这个冬天不太冷》（省部级）、优秀指导教师奖（省部级）、论文《浅谈动漫角色性格塑造的民族化问题》（省部级）						
目前承担教学项目情况							
目前承担科研情况							
近三年获得教学研究经费（万元）	0			近三年获得科学研究经费（万元）	0		
近三年给本科生授课（理论教学）学时数	1440			近三年指导本科毕业设计（人次）	26		

姓名	宋江波	性别	男	专业技术职务	国家一级导演	行政职务	省文联副主席
拟承担课程	中外影视剧作品欣赏、影视导演			现在所在单位	省文联		
最后学历毕业时间、学校、专业	北京电影学院导演专业						
主要研究方向	电影编剧、导演						
获教学成果奖项情况							
获科研成果奖项情况	《乡村女法官》大众导演金鹰奖、《蒋筑英》“五个一工程”奖、《毛泽东和斯诺》“五个一工程”奖、《任长霞》华表奖						
目前承担教学项目情况							
目前承担科研情况							
近三年获得教学研究经费(万元)	0			近三年获得科学研究经费(万元)	0		
近三年给本科生授课(理论教学)学时数	1350			近三年指导本科毕业设计(人次)	0		

## 其他办学条件情况表

申报专业副高及以上职称(在岗)人数	11	其中校外兼职人数	2	可用于该专业的教学实验设备数量(千元以上)	188 (台/件)
可用于该专业的教学设备总价值(万元)		400			

### 主要设备

学校名称	设备名称	型号规格	数量	购入时间
长春光华学院	3D制作实验室	戴尔T5810	41	2015年6月5日
长春光华学院	图片后期制作室	戴尔T5810	40	2014年3月6日
长春光华学院	非线1	组装机(每台5000元)	45	2012年9月5日
长春光华学院	非线2	联想启天M4350	48	2012年11月20日
长春光华学院	演播室1	设备齐全	1	2012年7月12日
长春光华学院	演播室2	设备齐全	1	2015年5月23日
长春光华学院	表演室	镜子、把杆	1	2013年5月14日
长春光华学院	录音室(语言)		6	2015年3月21日
长春光华学院	化妆间	镜头、化妆台	1	2013年6月25日
长春光华学院	摄影影棚	灯(3套)、背景齐全	1	2012年8月14日
长春光华学院	影视摄影棚	灯、背景齐全	1	2014年6月13日
长春光华学院	影视设备室		1	2013年9月18日
长春光华学院	影视工作室	索贝非线编辑器	1	2012年7月8日
长春光华学院	索尼高清摄像机	X1	2	2013年6月23日
长春光华学院	索尼高清摄像机	330	2	2013年5月29日
长春光华学院	索尼高清摄像机	1500	31	2014年1月17日
长春光华学院	索尼4K摄像机	2100	4	2015年6月19日
长春光华学院	尼康照相机	5200	30	2014年1月18日
长春光华学院	尼康照相机	D800	1	2014年1月18日
长春光华学院	佳能照相机	5D2	1	2014年1月18日
长春光华学院	斯坦尼康		1	2015年4月25日
长春光华学院	摇臂	5.5米	1	2012年6月14日
长春光华学院	摇臂	2.5米	1	2013年8月16日
长春光华学院	轨道车、轨道	轨道10节	1	2013年5月17日